

Ma si limiterà a questa l'azione dei negri? Non sono ad affermare esser musicisti, danzanti dei negri le sole manifestazioni artistiche originali, uniche. Essi stanno acquistando manza anche nel romanzo e nella poesia: d'infranto le barriere fra loro. Avengono, oggi, musicisti fra bianchi e negri che solo pochi anni addietro avrebbero potuto un'ondata d'indignazione scapito all'altro del Paese. E' un debole una fusione su largamente dell'elemento bianco e di America o bisogna, impropriamente, con ogni mezzo? E' una di quelle che implica l'esame di tutti gli elementi ed a cui solo il tempo potrà rispondere.

Problemi didattici

Dell'educazione intellettuale e fisica

Se il concetto normativo di un'educazione, la quale, al progressivo perfezionamento delle facoltà intellettuali, accomuni, di pari passo, un graduale ed armonico sviluppo delle affezioni fisiche, è un concetto, che, sotto certi aspetti pratici, può considerarsi superato — e ciò nel senso che le manifestazioni della vita moderna, pedagogicamente parlando, vanno in realtà assumendo una ben proporzionata evoluzione, sia nel campo dell'attività culturale come in quello della preparazione fisica dell'individuo — noi tuttavia crediamo opportuno il ritornare talvolta su questi concetti, quando si parla di educazione, e quando è il fine supremo dell'educazione, di suscitare cioè nel popolo, tutto una coscienza realmente realistica dei maggiori problemi che lo riguardano. Che, sotto questo aspetto, le cose, anche se ripetute, hanno il loro logico e grandissimo valore.

Il fine dell'educazione è di educare alla « vera umanità », di fare un uomo completo. Essere un uomo è il fine generale dell'individuo, sia nel palazzo, sia nella più umile capanna. Questa vera umanità, che ha la sua base nella morale e nella religione, vuole ad un tempo che di pari passo al suo sviluppo — che è di indole puramente spirituale — proceda ancora verso la via della perfezione, un progressivo miglioramento della capacità fisica dell'educando, il quale, come essere organizzato, deve costantemente provvedere al suo sviluppo somatico, e come essere morale deve, naturalmente, provvedere al perfezionamento della propria coscienza e del proprio intelletto.

A questo proposito noi possiamo porci a tempi molto lontani, ma che per la forma perfetta di quello che era la visione loro di un tipo di educazione, si rivelano ancora oggi, a distanza di secoli, come il migliore esempio su cui modellare il nostro sistema educativo.

Vogliamo alludere alla Grecia. In essa l'educazione era funzione sociale, della massima importanza. Licurgo e Solone, Socrate, Platone ed Aristotele ci appaiono quali maggiori rappresentanti del pensiero e della filosofia ellenica, ed assommano in se stessi i fondamentali postulati che interessano lo storico dell'educazione antica.

Cio è vero. Ma al disopra di essi, come autrice di ideali educativi, noi dobbiamo porre quella che era la sensibilità della Grecia, tutta, sensibilità che nella bellezza fisica, e morale sovrappone il concetto fondamentale dell'educazione in genere.

Grande parte delle dottrine pedagogiche dei Greci antichi si ritrovano nei successivi sviluppi in cui si divide la storia dell'educazione; così presso gli altri popoli, e via via fino ai nostri tempi. Vi è tuttavia in esse dottrine una impronta particolarmente elenica; impronta che bene è definita nelle sue caratteristiche in quella classica concezione che Platone stesso ha saputo esprimere della ideale educazione nel libro VII delle Leggi: « La buona educazione è quella che dà al corpo e all'anima tutta la bellezza e tutta la perfezione di cui sono capaci. Ebbene questa massima deve essere posta a fondamento di ogni sistema educativo: ciò nel nostro secolo come al tempo del grande figlio di Atene ».

Corpo ed anima, tesi in un reciproco sforzo per il raggiungimento di un ideale comune di bellezza, di un fine unico di perfezione, bellezza e intelligenza, armonizzanti in una necessità sola di progresso, e atte ad integrarsi in un unico bisogno di perfezionamento; lo spirito che si evolve e che a poco a poco si avvicina alla perfezione mediante l'ausilio della bellezza, è in poche parole il concetto di quella che si sapeva essere l'educazione moderna.

Tutti gli altri elementi delle dottrine pedagogiche devono riflettere l'assenza di questo principale elemento che noi vogliamo diventare comune sentire di tutto il nostro popolo più che comune concetto di filosofi e di educatori.

Ci si perdoni questo ravvicinamento alle teorie di secoli, e secoli passati e non ci si contraddica col voler dimostrare che essendo l'educazione greca essenzialmente aristocratica, male si addice allo spirito dell'educazione moderna, che aristocratici e figli di popolo affratella in un sistema educativo uguale per tutti. Questa proposizione non ha alcun valore. Aristocratica, sia pure sotto altra forma, era sempre l'educazione di Roma, del Medioevo, dell'Umanesimo, dei Gesuiti. Tuttavia l'aristocrazia dei Greci antichi ebbe per risultato (cioè che non si verificò in altri tempi e presso altri popoli) quel modello di spiritualità e armonica bellezza che poté essere il simbolo di un'educazione non più privilegiata, ma umana, sotto ogni rapporto, per ogni altra epoca, e adatta a stimolare l'aspirazione alla virtù pura, secondo universali principi.

L'educazione greca, che era aristocratica in Atene, a Sparta e nella Grecia tutta, portata fuori della Grecia, divenne, per tutto il mondo civile, strumento di elevazione e di perfezionamento.

E a questo modello noi dobbiamo attingere, sicuri della bellezza di un tanto ideale.

In quanto riguarda l'educazione intellettuale dei figli del nostro popolo l'Italia ha già fatto molto, e l'esperienza di ogni giorno le va addossando, perfezionando, i sistemi e gli ideali.

Altrettanto si può dire della educazione fisica.

riguardi dell'educazione fisica. Bisogna tuttavia che la necessità di questa, completamente dell'educazione dell'uomo, diventi a poco a poco un naturale sentimento del popolo tutto.

Non ci si dica che dell'educazione fisica al giorno d'oggi se ne fa anche troppa.

E' una falsità. Tanto più evidente poi, quando si pensi che un'infinità di cause minorative concorrono a che l'uomo generalmente nasca debole, e che altrettante cause dello stesso genere, e ciò particolarmente fra le classi meno abbienti, contribuiscono a mantenere questa predisposizione di debolezza organica generale.

Per allevare un fanciullo, un giovinetto, un uomo secondo quei concetti di « vera umanità » ai quali abbiamo accennato, bisogna che i figli nostri, della ginnastica, ne facciano ancora molta.

Altrettanto dovranno farne i figli dei nostri figli.

E così fino alla settima generazione, per poi ricominciare. Roma non avrà allora soltanto un glorioso passato, ma per di più un glorioso avvenire che l'attende: fatto di forza e di sapienza, insieme, di braccio e di cervello.

ARMANDO MOLINARI

I contributi sindacali dei tecnici agricoli

Il Sindacato Nazionale Tecnici Agricoli ha diramato ai segretari provinciali la seguente circolare: « Consta a questo Sindacato Nazionale che in qualche provincia del Regno alcuni tecnici agricoli sono stati assoggettati al contributo sindacale obbligatorio per l'anno 1929 oltre che da parte di questo Sindacato, anche da parte di altre organizzazioni sindacali. Come è noto, per la stessa attività professionale non possono essere pagati due o più contributi sindacali obbligatori in quanto, per il criterio dell'unicità sul quale si fonda il nostro sistema sindacale, non si può essere rappresentati nello stesso tempo e per la stessa attività produttiva da due associazioni professionali diverse.

Per ciò si verifica il caso di essere stati compresi nei ruoli dei contributi sindacali della Confederazione degli Agricoltori o della Agricoltura e di altre Confederazioni, i tecnici agricoli hanno il diritto di avanzare reclamo contro la iscrizione nelle matricole alla Commissione provinciale che ha sede presso gli uffici della Prefettura ed è presieduta dal Prefetto. Il reclamo deve essere presentato entro 15 giorni dall'ultima pubblicazione della matricola, che è esposta per 8 giorni all'albo pretorio del Comune di residenza.

I motivi del ricorso debbono essere basati sul fatto che tutti i tecnici agricoli sono passati, in seguito al R. D. 17-10-1929, n. 2173, come organizzazione e come rappresentanza, alla Confederazione Nazionale dei Sindacati fascisti professionisti e artisti e se non quindi tenuti al pagamento del contributo sindacale obbligatorio per la loro attività professionale solamente nei confronti del Sindacato Tecnici Agricoli, inquadrate nella Confederazione Nazionale Fasc. Prof. e Art.

E' noto poi che la direzione tecnica e l'amministrazione delle aziende agricole, quando non implicano rappresentanza economica del patrimonio del proprietario e larga procura nella gestione dell'azienda rappresentativa la semplice esplicazione di una attività prettamente professionale che è sancita dai regolamenti professionali dei tecnici agricoli la cui cura, per legge, spetta unicamente al nostro Sindacato.

Invitiamo pertanto i segretari provinciali dei Sindacati fascisti tecnici agricoli a rendere nota la presente circolare, anche attraverso la stampa locale, a tutti i tecnici agricoli organizzati, e ad essere prodighi non solo di consigli per la compilazione dei ricorsi, ma anche di aiuto efficace nella trasmissione al Prefetto dei ricorsi stessi, tendenti ad ottenere la loro cancellazione dai ruoli di altre organizzazioni sindacali ».

Cronaca Sportiva

Il tennis

Anche nella nostra città lo sport del Tennis sta prendendo sviluppo, grazie alla fusione delle due società, che, unendo le forze, possono meglio sviluppare una efficace organizzazione sportiva con l'unità di intenti e di lavoro, e grazie all'intensa propaganda che ha fruttato un significativo aumento di soci in continua ascesa.

Superando non lievi difficoltà (in primo luogo quelle finanziarie) il Consiglio direttivo del « Tennis Club Carlo de Baiside » ha iniziato la costruzione di quattro nuovi campi sul Polisportivo Moretti e presto farà sorgere l'elegante casina che offrirà al giocatore il necessario comfort.

Caratteristici a lavori ultimati, quando il gioco del Tennis avrà una sede degna, avremo a nostra disposizione una maggiore tenacia di attività, e già prevediamo con compiacimento il non lontano giorno in cui si renderà necessario provvedere all'appostamento di altri campi.

Per ora è confortante la ripresa intensa di frequenza che si è manifestata colla nuova stagione, dopo il forzatamente lungo letargo invernale, attività che dà i suoi frutti nel due tornei, quello studentesco, e quello per il campionato friulano, che si disputerà il 19, 20, 21 corrente mese.

Essi sono vivamente attesi dai giocatori e non mancherà un folto pubblico di spettatori, i quali potranno vedere i progressi costanti dei partecipanti alla gara, e godranno di uno spettacolo non meno interessante di una partita di football.

La decisione di aumentare i campi di gioco è conseguenza del fervore che incontra sempre più questo nobilissimo sport, e della mutata opinione generale su di esso. Oggi è fortunatamente diminuita la schiera di coloro che si ostinavano a non volerne comprendere l'efficace funzione educatrice; demagoghi, che, probabilmente senza aver neppure assistito ad una seria partita di tennis, si permettevano di svalutare, e di svalutare chi vi portava passione.

Fino a pochi anni fa purtroppo lo sport della racchetta era un privilegio di pochi, poiché i campi erano quasi tutti privati e i giocatori appartenevano, salvo poche eccezioni, all'aristocrazia, e al sesso femminile, per cui era luogo comune considerare questo gioco, come proprio dei ricchi sfaccendati e delle signorine.

Tale fu l'origine del gioco, che, viess, per questa ragione, stentatamente, in un'atmosfera chiusa, determinando una corrente di antipatia difficile a vincere.

Ma da quando la gioventù d'Italia è stata incoraggiata, e spinta ad ogni attività sportiva, il pregiudizio che il tennis fosse un privilegio è stato vinto, e da allora esso si va guadagnando una massa di appassionati giocatori, fra i quali già si contano veri atleti che con onore sostengono i colori d'Italia nelle grandi competizioni internazionali.

Oggi finalmente il tennis è diventato popolare, accessibile a tutti, pur conservando sempre il suo carattere di eleganza, che lo rende preferibile a tanti altri sport. Ma non sta in questo la ragione dell'allettamento che esso esercita sulla massima parte dei giocatori, non imputabili certo al dedicarsi ai fini che si propongono a vari sport: cioè lo sviluppo armonico e l'educazione dell'organismo umano; infatti i robusti sono sempre più numerosi, e danno, con la loro statura, un'immagine di salute e di vigore.

Nel gioco non basta solo in funzione il corpo, ma anche lo spirito, perché si richiede sul giocatore, non solo forza, fiato, agilità, occhio, ma impiego razionale di queste qualità fisiche, controllo continuo, capacità vivificante, insomma volontà e intelligenza.

Altri sport bellissimi impongono spesso una tensione soffocante, uno sforzo di volontà ed un dispendio di energia che è a danno anzi che a vantaggio dell'organismo, mentre, anche dopo una partita eccezionalmente lunga si fa,

ticosa, il tennista non risente quasi mai le conseguenze di un superlavoro.

Non vorrà che questa constatazione potesse far credere che hanno ragione i maligni dalla cui bocca esce la voce che il tennis è adatto soltanto alle signorine, perché non richiede forza come gli altri sport; per evitare a questa inesatta interpretazione fanno osservare che in partita una brava giocatrice si dimostra per lo più inferiore ad un giocatore anche mediocre, appunto perché dotata di minor forza e di minor resistenza.

Le signorine nel tennis possono riuscire come in tutti gli altri sport che s'adattano alla loro costituzione fisica; ma niente più.

Lo sport della racchetta ha poi il vantaggio che vi si può attendere con profitto e con soddisfazione anche quando gli anni aumentano; ma soprattutto dovrebbe farlo amare e coltivare la constatazione della signorilità e della eleganza che si accompagna necessariamente a questo sport, quando si giochi con stile, nella forma voluta.

Il campione di tennis è l'atleta che meglio e più perfettamente corrisponde alle figure che l'arte stataria classica ci ha tramandate: quell'armonia di linee, quel senso di superiorità, strutturale che noi ammiriamo nelle opere di Polidoro; difficilmente potremo riscontrarli così frequenti come negli atleti del tennis.

E' giusto quindi che la gioventù nostra si dia a questo sport degnissimo, ed è logico che, partecipando gli studenti vi si dedichino con crescente passione.

Nella nostra città poi che non offre la possibilità del canottaggio (altro sport preferito dagli studenti) e che non ha ancora una forte massa di schermidori, il tennis dovrebbe raccogliere il maggior numero di studenti; e c'è da augurarsi che gli studenti non solo, ma la nostra gioventù tutta tenda al tennis con la passione con cui ora gioca al football, sport — sia detto con pace di tutti — che porta istintivamente alla violenza, e che facilmente degenera in una gara di brutalità spesso addirittura ripugnante.

Servire gli inertti, gli scettici; saranno presto dominati da una sana passione, che li renderà migliori fisicamente e moralmente. Il tennis crea una volontà, educa il carattere ed allontana dal vizio.

Consideriamo quindi questo sport, come nascita, un efficace mezzo per il miglioramento della nostra gioventù, della nostra razza. L'esempio ci viene dall'alto. S. E. l'on. Renato Ricci, sottosegretario al Ministero dell'Educazione Nazionale, Presidente dell'O. N. B., è giocatore di tennis e presidente attivo di un fiorente circolo tennistico di Roma.

Francis Lombardi, asso della nostra aviazione civile, il trionfatore del volo Roma-Magadiscio, è un appassionato del tennis.

Nessuno userà dire che Lombardi, al tempo di volo ardimentoso in una sport da signorina, o almeno non vorrà disconoscere che il tennis non dispende di diventare o di essere un forte, un eroe.

FELICE LOVERA

Un interessante partita di calcio

BERTIOLLO, 16.

Si svolse domenica sul campo Majan l'annunciato incontro calcistico fra la squadra veterani F. B. C. e Volata F. B. C. che si chiuse con la vittoria dei veterani. Questi in giornata formidabile segnarono ben otto gol, mentre la giovane e promettente squadra della Volata non riusciva neppure a segnare il punto dell'onore, malgrado fosse favorita da due calci di rigore.

Il Campo era grandissimo di gente. La banda dell'Opera Nazionale Doposcuola eseguì un scelto programma musicale.

L'impeccabile arbitro, Mister Baldani fu corretto e scrupoloso in ogni fase della partita. Alla fine del match ebbe luogo l'annunciatissimo rinfresco consumato con molta allegria oltre dai giocatori ed componenti della banda, anche

dai innumerevoli partigiani d'ambe le squadre.

Le squadre sono scese nella seguente formazione:

Veterani: Benedetti U.; Callaruzzi L.; Mantovani U.; Ciani S.; Mantovani G.; Della Savia F.; Passalenti A.; Grosso G.; Brambilla A.; Della Negra C.; Della Savia V.

Volata: Morelli U.; Cressatti A.; Paroni I.; Fabris F.; Fabris A.; Lizi G.; Mantovani G.; Bulfoni A.; Collavini E.; Bancoddi G.; Della Angela A.

Organizzazione perfetta grazie alla perizia ed allo zelo del signor Tolazzi Elci.

La preparazione degli Avanguardisti al II. Concorso Dux

Come abbiamo riferito, al Secondo Concorso Ginnico-Militare « Dux », che si svolgerà a Roma nei giorni 23-27 aprile, parteciperanno quindici squadre avanguardiste friulane, di cui ben cinque appartengono a Udine.

La preparazione della squadra cittadina è stata fatta con la più concisa competenza dai signori professori Franco Ottaviano, ed Edoardo Mangano, sotto la guida del prof. Giuseppe Apicella, direttore ginnico-sportivo provinciale dell'O. N. B.

I nostri bravi giovani sapranno certamente fare onore alla nostra città ed al Friuli, conservando luminosa la tradizione friulana nel campo dell'Educazione fisica.

Rispondendo alle recenti disposizioni di S. E. on. Renato Ricci, le squadre udinesi e quelle della provincia prenderanno parte alla esecuzione corale dell'inno « Giovinezza », « Inno del Balilla », « Inno imperiale », « Inno degli sciatori » che sarà data in presenza del Capo del Governo e delle più alte Gerarchie del Partito durante la svolgimento della manifestazione finale del Concorso Dux, che si effettuerà in Roma nello Stadio del F. N. B. il giorno 27 aprile.

Il prof. Luigi Garzoni, maestro di canto nelle chiese udinesi, aderendo con il solito entusiasmo all'invito del Vice Presidente del Comitato Provinciale dell'O. N. B., prof. dott. Angelo Tarozzi, in questi giorni attende con la nota sua competenza didattica, alla preparazione corale degli Avanguardisti del Capoluogo.

Siamo certi che, anche nella seconda parte del programma, in quella corale, gli Avanguardisti udinesi, partecipanti al Secondo Concorso Ginnico-Militare « Dux », sapranno tenere alto il nome della ragione, rispondendo così alle premurose cure dei loro illustri dirigenti del Comitato Provinciale Friulano dell'O. N. B.

Motonautica

La riunione internazionale del Garda

Il Comitato ricorda ai motonauti partecipanti alla Riunione del Garda, che i concorrenti al Gran Premio Motonautico d'Italia, alla Coppa di Adnanio ed alla Targa del Garda, dovranno avere il certificato di stazza dei canotti rilasciato dall'Autorità Nazionale.

Per i concorrenti italiani occorrerà esibire le pratiche stabilite, presso la Federazione Italia Motonautica — Via Quintino Sella N. 3 — Milano — almeno quindici giorni prima delle gare. Ciò ha particolare valore per i concorrenti della serie di 12 litri e della serie race, senza limitazione di nuova costruzione, mentre, per quelli costruiti lo scorso anno, ha un valore il certificato già rilasciato.

Si ricorda altresì ai concorrenti di tutte le classi (race, cruiser e fuoribordo) che desiderano compiere dei tentativi di records in internazionali, sulla base del miglione, innanzi a Gardone Riviera dall'Istituto Idrografico della R. Marina, dovranno fare domanda alla Federazione Italiana Motonautica.

Le iscrizioni a tutte le competizioni saranno chiuse entro il 25 corrente mese e dovranno essere indirizzate al segretario generale, al Comitato della Riunione a Gardone Riviera.

IV Coppa delle Mille Miglia

Classifica generale di équipes:

- I. Alfa - Romeo
- II. Alfa - Romeo
- III. CITROEN ITALIANA con le seguenti coppie:
Binda-Belgir - Pesenti-Baccoli - Farriani-Sancrileca
- IV. CITROEN ITALIANA con le seguenti coppie:
Clerici-Tiranelli - Ruvioni-Bernardi - Terziani-Femmini

6 vetture partite - 6 vetture arrivate

Spider 4 cilindri °4

Classifica équipes vetture utilitarie:

I. assoluta

Citroen ITALIANA

che vince inoltre:

Coppa R.A.E.I. - per la équipe "utilitaria", meglio classificata sull'intero percorso.

Coppa Bonacossa - per la équipe "utilitaria", meglio classificata sul percorso Brescia-Roma.

Coppa Emilia - per la équipe "utilitaria", meglio classificata sul percorso Bologna-Roma-Bologna.

Coppa Moretti - per la équipe "utilitaria", meglio classificata sul percorso Brescia-Viterbo.

Questi risultati ottenuti nella durissima prova sono la migliore dimostrazione delle doti di robustezza, resistenza e regolarità di marcia di una vettura utilitaria strettamente di serie, anche nella carrozzeria (peso verificato di Kg. 1270), che si vende al pubblico a lire

19.700

Otto Gargoyle Mobiloil - Candele Champion
Vetri di sicurezza "V.I.S." - Accumulatori Scaini
Carburatore Solex

Le vetture montavano anche gli stessi pneumatici di quelle di serie: Michelin Comfort Bibendum

Società Anonima Italiana Automobili Citroen - Milano

ANEDDOTI DI MUSICISTI

Per contentare gli americani

Il pianista Kowalski, in un'opera intitolata "A travers l'Amérique", fece una pittoresca singolarità delle abitudini musicali del Canada. Egli diceva che per farsi applaudire come concertista, gli conveniva piegarsi alle tradizioni lasciate in quei paesi da compositori venuti dalla Francia. Ecco le sue parole: « Enrico Herz improvvisava sopra temi dati dal pubblico. Leopoldo da Meyer suonava fantasie colle mani sinistre solo, mentre l'altro pigliava un giletto coll'altro; Wolsch eseguiva un pezzo militare, edendosi a certi momenti sulla tastiera bassa del pianoforte, per imitare lo sparo del cannone. Un giorno, il mio agente mi pregò vivamente di eseguire un pezzo in nuova maniera. Era necessario. Dopo molto fantasticare, mi venne in mente di un artista che suonava pezzi di concerto con una spazzola, ed io, impallidito, mi sarei fatto fare altrettanto. Io lascio contentare se lo annunzio da una platea di concerto, e se la visita di due cappelli della città, i quali al domani vennero a chiedermi il permesso di dare il mio nome ad un cappello di loro invenzione. Accostai, a patto che i due campioni di cappelli mi venissero inviati a Parigi, dove io li aspetto ancora ».

Disavventure egiziane

Al Cairo fu chiesto al maestro polacco David (compositore drammatico) se avrebbe consentito a dar lezioni di musica alle donne del paese. In mezzo alle calde seduzioni orientali, egli rispose, esultando, affermativamente; ma quella non fu la sua disavventura, come si vide, quando, al centro di una platea di donne, si trovò in presenza di cinque eunuchi i quali dovevano darli ricevere le lezioni per trasmettere le quali alle mogli di Sua Altezza.

David si consultò al questo contrattando, andò a visitare le piramidi. Traversò Menfi e giunse alle rive del Mar Rosso, dove trovò la peste. Da allora costretto a prender la via del deserto per imbarcarsi a Beyrout. Dopo un viaggio lungo e penoso, il sarsiniense rivide la Francia. La sua peregrinazione era durata tre anni. Feliciano David morì a Saint-Germain in Lave (Parigi) nel 1873.

V'è sempre da imparare

Chebrun coprieva, anche negli ultimi anni, la composizione di Palestrina e di Chieri; e a quei suoi amici che gli chiedevano conto di quel lavoro, rispondeva: « Io imparo, perché, quando io ben m'avessi disucato, anni, in musica vi sarebbe sempre da imparare ».

Il sarto di Farinelli

Cantato Broschi, detto Farinelli, carissimo, nacque a Napoli nel 1705. Trovandosi Farinelli in Madrid, gli venne portato un giorno dal suo sarto un conto di 30 doli. Egli voleva pagarlo, ma il sarto rifiutò il danaro, e lo negò del permesso di esportare una pregiata, la cui esecuzione gli sarebbe stata: infamante più cara. Farinelli gli disse di esportare. « Cantate una sola aria, ed io lo sono pagato ». Farinelli a tale risposta si indignò; ma il sarto pregava istantemente: « Ebbene, disse, finalmente Farinelli si adempì la vostra pretesa, ma col patto che voi pure possiate fare senza contraddizione ciò che io pretendo ». Egli lo promise. Farinelli cantò tre arie invece di una; e, come se si fosse trattato di cantare avanti la Corte Reale, si alzò fuori di sé per l'entusiasmo, e scorgendo il cantante a comandargli ciò che a lui piaceva. « Ebbene, disse, Farinelli accorci, invece del 30, sessanta doli. Prendeteli senza replica » e andò levante ».

Una «cheque» di Beethoven

Il grande Beethoven (morto a Vienna 1827) considerava il danaro come cosa accessoria, e sovente dimenticava di mandare; e così accadeva non di rado che si trovava in imbarazzo nelle sue gite. Egli dimorò una volta per un mese in un albergo nelle vicinanze di Vienna, ove i bel contorni gli resero gradevole il suo soggiorno. L'oste vedendo che il suo ospite non pensava mai a pagare il conto, si prese la libertà di rammentarglielo con bella maniera. Beethoven era ben lungi dal trovarsi offeso; anzi promise di soddisfare il conto. Per tale scopo, gli diede un mezzo foglio di carta che era scritta di note da ante le per il. « Inviate, disse egli, questa carta nella città al più vicino negoziante di musica, presentategli i miei saluti, ed egli mi manderà cento doli per questa composizione ».

L'oste, che non conosceva Beethoven, credette che la carta era una polizza di forestiere aveva, e arrolò seriamente non osò contraddirlo; e si pose in cammino per la città. Chi può descrivere la sua sorpresa allorché si vide accolto con tanta gioia, ed ebbe la somma domandata, con molti ringraziamenti in più, per Beethoven?

Donzetti suggeritore

Il maestro Fioravanti, autore del ritorno di Columella, aveva da produrre una sua opera al teatro Carlo di Napoli. Tutto era pronto per le prove generali; mancava solo il suggeritore. Fioravanti non aveva desiderio di Donzetti; ma a posto tutti i suggeritori, che da suggeritori facevano il loro dovere, e da battimanti, stando nella buca del suggeritore, da il segnale, e dirigeva appunto l'esecuzione dello spettacolo, del quale non aveva visto una nota.

Pappagalli

Si apprende da un Journal che a bordo del "Ruy Barbosa" sono stati bruciati 150 pappagalli per timore della peste.

Povera bestia! Tanto corone, tanto ossessioni all'uomo, tanto fedeli compagni delle cattedre, tanto lungo matraglio, tanto umana nell'addolcire la parola altrui... e pur così tanto disgraziato!

Io non capisco come si incuriosisca contro animali che potrebbero essere considerati come l'espressione più genuina di certo culturalismo imperante oggi. Che cosa fanno essi? Piangono la voce degli altri. Ma, santo Dio! che male c'è? Non è forse il pianto il mezzo più sottile con cui certe nostre brave persone diventano tali? Piangono i scrittori, i poeti, i musicisti, i professori, i politici, i critici letterari (non mi riferisco al caso di A. Amante che ha pianguto tutto un articolo di Silvio d'Amico); piangono i giornalisti, i succube peripatetici, i faccendieri intellettuali, il pedagogo, il purista, il panegirista pubblico, il sapiente, lo studente, la reclusa che scrive alla morosa... in una parola piangono tutti che è un piacere.

Soltanto che il pianto degli uomini spesso sale (o scende) allo stato di furto, quello dei pappagalli invece non è che una gentile ripetizione della voce dell'altro, o forse di chi vuole sentire se stesso in una bestia; quindi opera onesta.

ZETA

Varietà scientifica

IL FIUME OCEANICO

Se ad uno studente appena uscito dalle scuole elementari si chiedesse quale sia il maggior fiume del mondo, egli certo non esiterebbe a fare il nome del Mississippi. Pure il più vasto idrografo, il primo fra i quali l'inglese Sir Giovanni Murray, si accordano nell'assegnare il primato ad una massa d'acqua non altrimenti gigantesca, il cui volume supera di mille volte quello del Mississippi stesso e del suo rivale, il Rio delle Amazzoni, e che partito dalla vicinanza di Key-West nella Florida, va a morire dolcemente nel nord d'Europa presso le isole Farøe.

E' questo il Gulf Stream, noto anche ai profani nella sua qualità di corrente, ma che per consenso unanime delle autorità competenti in materia, presenta tutte le caratteristiche di un fiume vero e proprio. Le sue sponde ed il suo letto sono, è vero, anche di solida terra, formate dall'acqua fredda del oceano Atlantico, in mezzo alla quale esso insinua ininterrottamente il suo caldo e gigantesco filone serpeggiante; ma la linea di demarcazione, costituita dalla diversità di temperatura, di colore, di velocità, è così nettamente spicata che l'occhio ne segue il corso come se esso si svolgesse fra due pareti di rocce o fra due verdi distese di campi.

A due miglia a sud-est di Key-West una boa, notissima ai marinai locali, segna il punto preciso in cui ha termine il golfo del Messico e principio il gran fiume oceanico. Vista più importante e più bella non è offerta all'occhio da alcun golfo di mare temperato moderato al punto di partenza, che hanno l'azzurro intenso e brillante del golfo di Napoli, formato, contrasto con quello verde cupo dell'Atlantico; e mentre la temperatura dell'Oceano, di circa nove centigradi, quella del Gulf Stream supera spesso i 23.

La enorme massa d'acqua che è trasportata nel suo corso è calcolata a circa trentaquattro milioni di metri cubi al minuto secondo, mentre quella del Mississippi non supera i 19.000 m. cubi. Al principio del suo viaggio il Gulf Stream misura 37 miglia di larghezza ed è profondo in media dai 360 ai 370 metri; ma via via che esso procede verso settentrione, la sua larghezza si allarga ed il fondo si innalza. All'altezza del Capo Hatteras la profondità raggiunge a pena i 200 metri e la velocità, che nei paraggi della Florida si aggira intorno alle cinque miglia all'ora, è ormai ridotta a tre; ma l'ampiezza è raddoppiata; fino a superare le settencento miglia. Poi il livello della sostanza acquosa fredda si innalza sempre più, finché la poderosa corrente è ridotta ad un sottile velo tiepido che si disperde lentamente nei pressi dell'Oceano Artico.

Se il Gulf Stream nel bel tempo appare placido come un immenso lago, durante le frequenti tempeste si tramuta in uno dei punti più spaventosi della immensa distesa oceanica. Si crede che tutto il gruppo della isola Bahama, sparse ad oriente di esso, riposi sopra un fondo formato dai depositi del gran fiume; e lo stesso può dirsi delle isole allineate all'occidente, lungo le rive della Carolina, e della Georgia.

Secondo le indicazioni precise fornite dalla sonda, la celebre corrente segue la linea della costa americana a qualche distanza da terra, in una profonda vallata a questa parallela, la quale scende bruscamente ai bassi fondi precezionati per uno spazio abbastanza considerevole in continuazione del continente. In parte causa il moto di rotazione della terra; in parte causa la curva della costa, il Gulf Stream segue costantemente la direzione di nord-est, finché giunto nei pressi di Nuova York, devia sempre più risolutamente presso levante e traversa l'Atlantico al largo, in direzione delle spiagge occidentali d'Europa. Se supponiamo un ufficiale di marina ancorato al largo, e dotato di qualche forza basti, si lanciare una palla da Key-West fino al Polo Nord, essa descriverebbe quasi esattamente la curva tracciata nel suo viaggio dal Gulf Stream.

Si narra che il capitano norvegese Westrup, alla cui nave mercantile Miosen s'era rotta la macchina nei paraggi della Florida, ebbe la buona ispirazione di issare l'unica vela di cui era provvisto e di compiere il viaggio di ritorno lasciandosi andare alla deriva lungo il gran fiume oceanico. Ebbe così agio di fare parecchie curiose osservazioni.

Dappinna, egli fu colpito dall'istinto che in parecchi punti le sponde del Gulf Stream erano e saranno segnalate per miglia di miglia di seguito da pezzi di legno e da foglie d'ogni sorta non che da avanzi di naufragi trasportati dal mare, che mai non esitavano a fare il nome del Mississippi. Pure il più vasto idrografo, il primo fra i quali l'inglese Sir Giovanni Murray, si accordano nell'assegnare il primato ad una massa d'acqua non altrimenti gigantesca, il cui volume supera di mille volte quello del Mississippi stesso e del suo rivale, il Rio delle Amazzoni, e che partito dalla vicinanza di Key-West nella Florida, va a morire dolcemente nel nord d'Europa presso le isole Farøe.

Per esempio non avviene mai di trovarvi una balena; a pena i poderosi cetacei si trovano a contatto con la temperatura di quelle acque, tanto superiore a quella del loro ambiente abituale, si affrettano a fuggir lontane. Così gli iceberg, — i massi di ghiaccio galleggianti che spesso la corrente Artica trasporta verso mezzogiorno — hanno nel Gulf Stream il più accorto dei nemici. A pena essi nelle sue larghe fauci essi si avventano, fino ad entrare nello corone, dando così all'occhio l'illusione di una solida riva. Inoltre costano la qualità diversa dei pesci e degli uccelli marini che frequentano la tiepida corrente, in confronto di quelli sparsi nel resto dell'Atlantico.

Per esempio non avviene mai di trovarvi una balena; a pena i poderosi cetacei si trovano a contatto con la temperatura di quelle acque, tanto superiore a quella del loro ambiente abituale, si affrettano a fuggir lontane. Così gli iceberg, — i massi di ghiaccio galleggianti che spesso la corrente Artica trasporta verso mezzogiorno — hanno nel Gulf Stream il più accorto dei nemici. A pena essi nelle sue larghe fauci essi si avventano, fino ad entrare nello corone, dando così all'occhio l'illusione di una solida riva. Inoltre costano la qualità diversa dei pesci e degli uccelli marini che frequentano la tiepida corrente, in confronto di quelli sparsi nel resto dell'Atlantico.

Se queste cose, pur si trovano anche nella stessa altitudine del gelido Labrador, golfo di una temperatura moderata al punto di partenza, che hanno l'azzurro intenso e brillante del golfo di Napoli, formato, contrasto con quello verde cupo dell'Atlantico; e mentre la temperatura dell'Oceano, di circa nove centigradi, quella del Gulf Stream supera spesso i 23.

Data una massa d'acqua così imponente che percorre un così lungo viaggio, è superfluo accennare alla enorme quantità di materiale di ogni sorta, che si trasporta nella sua corsa: dai semi di piante esotiche che germogliano nel deserto, frutto a migliaia di ogni genere di origine, agli avanzi di naufragi. E non opinione diffusa fra i geografi che la vista di tanti strani oggetti, d'ogni provenienza galleggianti sulle onde, sia stato un ultimo fattore nello spingere i grandi navigatori della fine del Medio Evo alla ricerca delle terre dov'egli oggetti stessi erano partiti.

Le manifestazioni miracolose di Teresa Neumann

Secondo notizie dalla Baviera, la famosa stigmatizzata di Nonnenreuth, Teresa Neumann, dopo l'inizio della Quarantina, è stata ripresa dalle sue manifestazioni prodigiose, sulle quali la scienza finora è stata impotente a dire una parola definitiva. Ogni velle della sua ferita ai piedi e alle mani sanguinano abbondantemente, mentre ugualmente il sangue le sgorga dalle glandole lacrimali. La Neumann soffre di dolori indicibili ed è talmente indebolita da non poter più sopportare che pochissime visite, le quali vanno col permesso del Vescovo, e il venerabile sono del tutto sospese.

Sciallapin, la "forno" per gli alti prezzi a Belgrado

Sciallapin ha dichiarato guerra alla popolazione di Belgrado. Sciallapin, al teatro dell'Opera della capitale jugoslava, è stato necessario elevare i prezzi, a cifre tali che la sera della rappresentazione più di metà della sala è rimasta vuota. Sciallapin, sdegnato da questa mancanza di attenzione da parte del pubblico jugoslavo, si è vendicato raccontando il programma e partendo la notte stessa alla volta di Zagabria. I giornalisti di Belgrado si dichiarano solidali con la popolazione, adducendo alla esasperazione richiesta dall'artista il "forno".

Nessun cambiamento nella Direzione dell'Accademia di Francia a Roma. PARIGI, 16. I giornali pubblicano una nota del Sottosegretario di Stato alle Belle Arti che smentisce formalmente le voci di un cambiamento nella direzione dell'Accademia di Francia in Roma.

Coloro che hanno sete

La persona che ha sete si divide in due categorie: quelle che debbono bere a quelle che debbono astenersene. I fabbricanti ed i diabetici entrano nella prima categoria. Gli ammalati delle vie urinarie, gli albuminurici, gli obesi, gli ammalati di dispepsia, appartengono alla seconda categoria.

Al fabbricante è difficile assegnare una quantità precisa di bevanda. La pratica fornisce dati empirici suscettibili, naturalmente, di variazioni individuali. Se un litro e mezzo di bevanda, compressa la mattina, può essere ammesso allo stato normale, cioè con una temperatura variabile di 36,5, si può contare un litro e tre quarti a 35, 2 litri a 33, 3 litri a 40. Le bevande saranno leggermente acidulate con sugo di limone, con l'aggiunta per affezioni depressive di qualche cucchiata di caffè o cognac o rhum, nelle 24 ore.

Al termine di uno o due giorni di febbre, una certa quantità di bevanda, acqua, potrà essere rimpiazzata da una dose equivalente di latte, mescolato ad un quarto ed un terzo di un'acqua di coclea (S. Galmier, Couzan, Vals, Pougues, Vichy). Ricordarsi che Pougues e Vichy, molto ricchi di bicarbonato alcalino, non possono essere presi che in piccola quantità.

I diabetici devono sovente alla sete la conoscenza della loro malattia. Notiamo che vi sono dei diabetici che eliminano lo zucchero ed altri no; ma questi ultimi appartengono soprattutto ad una varietà di nervosi.

Parecchie volte abbiamo visto degli ammalati delle vie urinarie che avevano sete, come un diabetico nervoso, e non a grande profitto degli ammalati, poiché la modificazione è essenzialmente disforale.

Per i diabetici, il trattamento varia a seconda se si tratta di un diabetico grasso o magro. I diabetici grassi migliorano anzi tutto nel regime. L'uso dei legumi verdi e dell'acqua in grande quantità secondo le esigenze della sete, il minare ben presto lo zucchero urinario. Il latte riesce ugualmente, a titolo esclusivo, nei diabetici grandi mangiatori e alle volte voluminosi. In generale, vi si aggiunge della uova e delle carni di macello (Vitalio, bus, agnello, porco). Il fegato, ricco di grasso, è permesso. La salumeria può essere servita, a condizione che venga usata senza pane; l'olio d'oliva, fresco e tiepido, le salse devono essere preparate con giorni d'uovo sbattuti nella crema. I legumi freschi (spinaci, cicoria, acetosa, cardi, cavoli, cavolfiori, indivia, asparagi, sedani, insalate) costituiscono piatti di scelta. I legumi ricchi di fecola sono prescritti, così le carote, i cavoni, le castagne; due o tre patate saranno tollerate. Nei diabetici gravi, il riso nella dose di 100 grammi al giorno sarà utile; proibiti la zuccarina e la pasta se ne rimpiazzano nei pasti da foglie di lattuga cruda; pochissime patate 25 grammi per giorno; il pane di indurito, il diabetico, quello di giutine sgradevole. L'Accademia di Medicina ha autorizzato la vendita del prodotto di saccarina, perché non avvelena, ma rende dispendiosi, a ciò è pure grave.

La frutta troppo dolce non convengono; si autorizzano i nocci, le noccioline, le mandorle fresche i mirtilli, i meloni. Se il diabetico è magro, aumenterà nel suo alimento le proporzioni di grasso. Si permettono dagli 30 ai 120 grammi di burro al giorno; gli stoccafisso rossi converrà l'olio di oliva: 2 cucchiari da zuppa prima dei pasti di mezzogiorno e della sera. Se le cure di Vichy riescono nei diabetici grassi, bisognerà diffidare per i magri.

Analizzato bisogna vivere nella calma e non affaticarsi. Ma, fin qui, non abbiamo parlato che dei modi di soddisfare la loro sete. Occorre guardarsi bene se si affetti da malattie delle vie urinarie. Un uomo attempato che ha sete e non ha febbre né zucchero, è sicuramente colpito da una malattia della vescica o della prostata. Questi ammalati, se bevono a sazietà, rischieranno di provocare la dilatazione della vescica e di ravvivare l'infezione.

E' per una ragione analoga e per il tema di stendere le reni, che le bevande abbondanti non convengono agli albuminurici. Le reni si irritano al passaggio dei liquidi che si precipitano in masse torrenziali.

"Perdinci che seta!" esclamano gli assetati. E si disputano il contenuto della caraffa. I semplici diabetici, non berranno più di un bicchiere di acqua per pasto: un litro al giorno è sufficiente.

Abbiamo detto che la persona fredda, sfuggono sovente alle dilatazioni grasse dei loro tegumenti. Gli obesi sono rari fra essi, se ne possono trovare. Tutti quegli ammalati possiedono nei tessuti una certa quantità di acqua; ad ogni modo dovranno bere poco se vorranno dimagrire. E bevendo meno, mangeranno pure di meno, e sarà tanto di guadagnato. E le loro bevande saranno prese di preferenza a digiuno e all'inizio del pasto; 300 grammi d'acqua calda o del tè leggero e caldo, senza zucchero.

cooliche; con queste il pericolo è immediato. Gli assetati, chiamati con nomi diversi, il vino, la birra, benché questi due ultimi siano utilissimi a questi malati, producono turbamenti e malattie serie del fegato. Le giovani donne del bel mondo s'interessano con del cocktail; non lo sanno che con quella cattiva abitudine si appaiano con le donne dell'ultima categoria? Chessa riflettano un poco e ragionino.

Gli americani hanno introdotto in Europa la mania dell'uso delle bevande forti. Il Guillaud, l'Accademia di Medicina, ha gettato il grido d'allarme. Se le persone che hanno sete, sono soveramente costrette a reprimere i loro desideri, quanti altri che non hanno sete sono colpevoli di versare nel loro stomaco dei bicchieri o tazze di bevande che affaticano per la loro quantità e irritano il fegato per le proporzioni di alcool ingiustate.

Onde seguire la moda, gli snob si avvelenano semplicemente; non sono ubriachi di origine ma stanno per diventarlo.

Quale miseria! Il pensiero che nel nostro mobile paese, circolano fra il mondo ozioso, esseri umani che si compiacciono ad un così lento degradamento!

Note d'ippologia

Mentre si prepara il mercato-mostra di Udine. Il notevole contributo a favore dei concorrenti alla fiera, cavalli di S. Giorgio, dovrebbe essere incrementato agli allevatori a intervenire alla mostra con buon numero di soggetti.

Ho detto deliberatamente "solo" con buon numero di soggetti "trascurando di dire con materiale scelto, che di questo — massime in fatto di puledri nostrani — ve ne ha ancora poco in Friuli. Tuttavia qualcosa di distinto, tra quelli che concorreranno si troverà di certo. E' dal 1891 che le stazioni ippiche cariarli si sono sistemate col da perseguire una linea programmatica bene definita, con stalloni del tipo postero e con quelli di razza lipizzana.

Nel basso Friuli fino dall'immediato dopoguerra, si attiva la propaganda spicciola con brevi scritti, e con qualche lezione occasionale agli agricoltori, a favore della "produzione del cavallo".

La mostra di Udine, e quelle precedenti di Pordenone, furono indette oltre che per una primizia rassegna dei prodotti nuovi ottenuti, anche di "istituire quella propaganda di cui ora, come si è detto, si dovrebbero vedere i primi risultati.

All'inizio del '10 e del '20 la stazione ippica di Alido (ex. Grauglio), ha avuto per stalloni la Lipizzana e due buoni Perceci, l'italiana Perceci o poi il Belgio, l'Udinese, Lipizzano e Perceci. S. Vito al Tagliamento cavalli di Lipizza tra i più distinti. Il defunto marchese Mangilli, alla cui memoria vada un mesto riconoscimento saluto, ha contribuito con passione insuperata, a produrre dei buoni soggetti. A Udine converranno vari commercianti, mettendo in mostra cavalli di quella razza e cui appartengono in grande maggioranza, i nostri puledri postieri (la razza norica); converranno cavalli di allevatori, morte purtroppo in non ottime condizioni generali, anzitutto perché vari allevatori ancora non sanno come va tenuto razionalmente il cavallo, e poi perché i cavalli, agricoltori hanno già incominciato a subire le fatiche dei campi.

Converranno a Udine molti puledri, tra cui vorremmo vedere più numerosi quelli destinati al tiro pesante rapido, che quelli di tiro leggero.

E' perciò che incomberà alle varie giurie di tenere presente anche la « derivazione dei giovani soggetti » dando maggiore importanza a quelli che, oltre ad essere distinti, derivano « per tipo » da cavalle « morfologicamente » adatte allo stallone e cui furono presentate.

La produzione del cavallo esige lungo tempo prima di dare dei prove stabili e appieno soddisfacenti, ma in Friuli gli allevatori che hanno passione sono già parecchi, anche in zone ove un tempo non ve n'era, e vanno aumentando di numero; appassiti per il cavallo che vi ha tra i veterani e tra i giovani possidenti, fidiamo che questo entusiasmo iniziale non debba davanti a inevitabili, brevi disinganni, ma l'accresca per vincere le difficoltà allissime che s'incontrano quando si voglia creare « un tipo di cavallo » conveniente e soggetti degni e utili delle nostre terre, e al nostro esercito.

G. CASPARDIS

Un giornalista inglese che vuol parlare per telefono col Papa. LONDRA, 16. Il direttore generale dei servizi postelegrafonici inglesi, informa da giorni fa il pubblico che le comunicazioni telegrafiche e telefoniche erano ormai aperte tra la città e il Vaticano. Lo stesso direttore non immaginava però che qualsiasi inglese avrebbe potuto chiamare all'apparecchio S. S. in persona. Questa audacia si è permessa il direttore di un giornale londinese, che ottenuto la comunicazione telefonica col Vaticano ha domandato di parlare al Santo Padre per ottenere una intervista circa le persecuzioni religiose in Russia.

Del resto, di vista della intrapresa giornalistica, il colpo meritava di essere tentato anche se esso non si è tenuto conto, quanto doveva, dei riguardi dovuti al Sommo Pontefice.

Echi e riflessi

Il paese che ospita il maggior numero di profughi russi è la Francia; ve ne sono 400.000. Seguono la Germania e la Polonia con 100.000 ciascuno, la Romania con 70.000, la Jugoslavia con 27 mila 345, la Bulgaria con 25.342, la Cecoslovacchia con 24.600, l'Estonia con 17.353, la Finlandia con 14.341.

Alcune migliaia di profughi sono anche in Ungheria; in Inghilterra, nella Svizzera e in Turchia. Il minor numero si trova in Spagna 500. In Italia ce ne sono 1154. Nelle altre parti del mondo se ne contano complessivamente 93.128 così distribuiti: 84 mila 548 in Cina, 2350 nel Giappone, 2000 nel Sud America, 223 nell'Irak. Nel Nord America, sono molti i russi che emigrano dalla prima della guerra.

La perla della costa oceanica indiana — scrive Elena Maino sul "Messaggero" — è Durban, dove l'atmosfera comincia a incandescere di vere tinte africane, dove l'interland quasi immediato è il leggendario paese degli zulu, dove anche l'Asia vi parla il suo pittoresco linguaggio attraverso alla forte e vigorosa colonia indiana.

Per chi giunge a Durban di sera lo spettacolo riesce impressionante. Lo spazioso anfiteatro di luci si estende in un vasto abbraccio e sala a confondersi con le stelle.

La città bianca possiede un centro di affari pulsante come una piccola « city » londinese; buona agenzia di navigazione assicura, eccetto società commerciali, ecc. il centro è costituito da una vasta e bella piazza dove il Municipio finalizza la sua mole imponente.

Ma gli europei non abitano nella città che comincia a risentire del clima africano. Belle strade asfaltate e alberate conducono sulle colline di Berea a 600 piedi sul livello del mare, sul Vomero di questa Napoli sud-africana dove si ammannano tra giardini, prati e palme le ville e i « bungalow » degli europei. Il vicino Zululand fornisce pelli di leopardo, denti di elefanti, lancia, zaggie e scudi, utensili domestici in legno scavati a fuoco, cestelli e stuoie, monili e strani ornamenti come quelle stecche speciali di osso che le eleganti zulu portano dietro l'orecchio e servono a tergere il sudore dal viso; economici surrogati del fazzoletto.

Il predominante numero di indiani e di neri (60 mila europei sono in assoluta minoranza) salva il tono folkloristico di Durban, nonostante il magnifico porto modernamente attrezzato, e il numero veramente rilevante di auto.

Nel 1929 le ferrovie americane hanno investito l'importo di impianti e di mezzi d'esercizio, in quelle che da noi dicono spese patrimoniali, 800 milioni di dollari, 16 miliardi di lire. In sette anni, dal 1923, anno in cui incomincia la meccanizzazione ferroviaria americana, come di tutta l'industria americana, le ferrovie americane hanno investito in aumenti di impianti e di mezzi di esercizio a tutti i 1929, 5815 milioni di dollari, oltre 110 miliardi di lire nostre.

Contemporaneamente il coefficiente d'esercizio, il rapporto cioè della spesa all'introito, è diminuito dal 85 al 74,4 per cento.

Con questo nel 1929 la percentuale media degli utili delle ferrovie americane è stata del 4,97 per cento, del 3 per cento si può dire. Complessivamente gli introiti del 1929 superano nettamente le spese americane quelli del 1923, 6954 milioni di dollari, contro 6178.

L'introito dei viaggiatori 1929 è tuttavia minore di quello 1928, con 872 milioni di dollari contro 900. Il grosso del traffico sta nelle merci, 4826 milioni di dollari nel 1929, contro 4699 milioni di dollari nel 1928, rispettivamente 91 miliardi e 719 milioni e 89 miliardi e 91 milioni di lire nostre.

E' noto il successo delle crociere — scrive il "Matin" — che organizzano le compagnie di navigazione per lontane escursioni, e il mal di mare, che sfida la medicina, male terribile e stupido, non spaventa più alcuno. Ma gelose delle crociere marittime, le ferrovie si preparano a far loro concorrenza. L'innovazione prospera agli Stati Uniti, dove se ne organizzano in grande stile. Alcuni treni, che appartengono a una agenzia di viaggi, fanno il giro degli Stati Uniti, ciò che non è un modesto viaggio. Ogni viaggiatore vi ha la sua cabina con un vero letto a tutto il confort dei lavabi, dei bagni. Vi sono inoltre un parrucchiere per uomo, un parrucchiere per donna, biblioteca, cinematografo, ballo, T. S. F. ecc. In breve, il treno non è più un albergo ambulante comodissimo.

Tutte quest'insieme staziona nelle località da visitare. Colla automobile vanno a prendere i viaggiatori per le escursioni organizzate nei dintorni.

Le donne inglesi hanno rimesso in voga il monocolor; questa moda ebbe gran voga tra le donne inglesi cinque anni fa, ma il successo fu di breve durata, poiché ben presto venne abbandonata, giudicandosi il monocolor una cosa troppo mascolina per le signore, mentre d'altro canto veniva considerata una affettazione femminile per gli uomini.

La nuova moda del monocolor ha però una caratteristica essenziale: femminile, ed invece di contribuire una nota di mascolinità, nella donna ne fa risaltare ancora la femminilità. Questa moda che è giunta a Londra da Parigi è stata immediatamente adottata da alcune signore alla quale non può certamente mancare l'appunto di appartenere al tipo « garçonne ».

CRONACA PROVINCIALE

Dal Pordenonese

Visite agli stabilimenti
Seguendo le istruzioni impartite dal Superiore Ministero dell'Industria Nazionale, gli alunni del I. Corso della R. Scuola Secondaria di Avviamento al Lavoro hanno iniziato le visite ai principali stabilimenti della città, per la cognizione diretta delle diverse industrie e della loro lavorazione.

Guidati rispettivamente dagli insegnanti, prof. Pio Rossi, titolare di disegno e dal prof. Garbin, titolare di storia, nel primo giorno sono stati visitati il Museo Didattico della Scuola commerciale e quello della Scuola industriale, dove gli alunni hanno potuto osservare le diverse fasi di lavorazione, illustrando le fasi di trasformazione del bozzolo, ed infine, la sua amministrazione, e tutti gli alunni che hanno seguito le spiegazioni necessarie per la lavorazione del legname.

Sabato 12 corrente furono a visitare il stabilimento Marcolini. La sig. Marcolini Angelina, direttrice proprietaria dello stabilimento, con squisita cortesia guidò gli alunni nelle diverse sale di lavorazione, illustrando le fasi di trasformazione del bozzolo, ed infine, la sua amministrazione, e tutti gli alunni che hanno seguito le spiegazioni necessarie per la lavorazione del legname.

In un nostro articolo, comparso circa un mese fa, abbiamo descritto il fatto che a Pordenone sia stata istituita una Regia Scuola Secondaria di Avviamento al Lavoro con le due sezioni "commerciale" ed "industriale", che, secondo noi, per aderire alle necessità della nostra zona, dovrebbero tramutarsi nelle due sezioni "textile" ed "agricola". Il fatto stesso che gli alunni della sezione commerciale della Scuola di Avviamento abbiano potuto visitare il Museo Didattico della Scuola industriale (che non è un stabilimento, ma un museo) dimostra chiaramente che esiste un doppiato, e un'insufficienza. Non parliamo della sezione edile, che è perfettamente inutile per la nostra zona. La questione è del resto così chiara che non riteniamo necessario spendere per ora altre parole; se sarà necessario, però, ritorneremo sull'argomento.

La gioventù al ballo
Martedì sera, al Teatro Lirico, letteralmente grinto in ogni ordine di posti, ha avuto luogo la prima serata della Grande Compagnia d'opere di cui fa parte Nella Regini. E' stata data, con il più vivo successo, l'ammante di Calandrino, opera di boccaccesca di L. Bonelli, con musica del maestro Alfredo Cusani. Inutile dire che Nella Regini fu una "Nicolina", veramente indovinata, ed ammaliante: Enrico Dezan, vecchio, conoscenza del pubblico pordenonese, seppur rendere con viva e signorile comicità la figura di Calandrino, e superare la difficoltà, tutt'altro che comuni della sua parte.

La soprano Vera Vitalina fu una gradiosissima Lauretta, dalla gola d'oro e dalla magnifica scia, benissimo accompagnata dal cav. Orlando Boci, con il quale divideva gli applausi. Veramente bene nella rispettive non facili parti i signori Lina Turroli, cav. Mario Zappalà, Aldo Benigni, Nello Pugliesi, cav. Gino Leonzi, Nello Canavari, E. Turroni, V. Wayward e R. Turroni.

Benissimo l'orchestra diretta dal maestro Alberto Tamburelli e il corpo di ballo.

Moltissimi applausi, anche a scena aperta, e parecchi i bis richiesti.

Questa sera ultima recita con l'opera di Luigi Bonelli e di Van Daele.

Una disgrazia mortale
Ieri a Zoppola è accaduta una gravissima disgrazia, che è costata la vita ad un povero vecchio, Mario Antonio Tomassini d'anni 70, che camminava tranquillamente per la strada. Una farretta trainata da un cavallo, che era guidato da certo Mario Sartor di Francesco, di anni 14, accompagnata da un altro bambino, certo Ugo De Rosa, di anni 11, investì il povero vecchio che poco tempo dopo decedeva in seguito alla ferita riportata. Non si conoscono precisamente le circostanze dell'accaduto, ma pare che i due bambini si siano trovati improvvisamente dinanzi al vecchio Tomassini senza avere la forza necessaria per arrestare o far deviare il cavallo. In ogni modo non si può che deplorare vivamente la cattiva abitudine che hanno i nostri contadini di affidare cavalli ed altri animali alla guida di bambini con le loro tragiche conseguenze che siano obbligate a constatare. E' necessario un maggior senso di responsabilità da parte specialmente dei genitori.

DA CORDENONS
Recita Mediamatice
La Filodrammatica del Dopopolavorio recitò di sabato e domenica scorsa, non ha solamente confermata la buona impressione, ma ha dimostrato una tale miglioramento, da assumere la perfetta riuscita nella eventuale rappresentazione di qualsiasi lavoro anche dei più ardui. L'assegnazione delle parti, eseguita con criterio veramente artistico dall'infaticabile Direttore Gaetano Serra, ha dato risultati eccellenti. Ad ogni interprete, la parte per sé sola è stata perfezionata. Il signor Giorgio Costantini animato da quella

grande passione dell'arte, ha superato il filodrammatico meritandosi una lode speciale.

Nella interpretazione ispirata del Costantini, ebbe un magnifico rilievo l'amore del figlio; ignaro dei suoi natali prima, consocio poi, verso la madre che lo odiava. La nuncia, non poteva avere migliore interpretazione, la signora Parri, con appassionata recitazione diede un magnifico rilievo alla madre ribelle nell'amore di un figlio che solo una promessa al capezzale del marito morente l'aveva vincolata a ritenere come suo; Tita De Piero rise con chiarezza e con sentimento appropriato la figura buona di Gaetano. La parte di donna, affettuosa, spesso ironica, venne sostenuta molto bene dalla signorina D'Andrea. La signorina Del Zotto nella parte di Maria fu un'efficace interprete, così i casi per i signori Passador, Brunetta, e Vignaduzzi che hanno impersonato le figure del Nobile, del Lord e del Prelato.

Il pubblico che grima ogni ordine di posti è stato generosamente giusto nel dimostrare con frequenti applausi, anche a scena aperta, la sua ammirazione al suo entusiasmo. Alla fine del terzo atto il pubblico con applausi prolungati, volle alla ribalta, assieme agli artisti, l'organizzatore Gaetano Serra a cui si deve gran parte la riuscita della bella serata.

Negli intervalli i cori della Filodrammatica Cordenonese diretti dal musicista dott. Iorio ed accompagnati al piano dal maestro Rossi, cantarono parecchie villotte, sollevando l'entusiasmo degli spettatori i quali chiesero il bis ad ogni esecuzione.

Nel Ballo
Venerdì mattina i nostri Ballo ricevitori della gradita visita del comandante la 33ª Legione, signor Gerardo Croce, direttore di dattilo di Pordenone. In sua presenza i piccoli allievi, agli ordini del maestro Meliora Guido, comandando la Centuria, eseguirono alcuni esercizi. Il signor Croce presentò dal Presidente del Comitato comunale dell'Opera Nazionale Balilla, sig. Perulli dottor Antonio, dinanzi agli insegnanti ed alunni delle classi elementari, superiori ed a tutta la Centuria, illustrò con indovinate parole le varie fasi del movimento del dopopolavorio giovanile. Dopo aver espresso ai dirigenti il suo compiacimento per l'ottima organizzazione, il signor Croce brevemente salutò da vibranti saluti la sala dei bambini.

DA PALUZZA
Il concerto del gruppo corale
Domenica, festa di Pasqua, la Sezione corale mista dell'O. N. D. di Paluzza, darà la sua prima audizione sotto la direzione artistica del prof. Luigi Garzoni, maestro di canto nelle Civiche Scuole Elementari di Udine.

Dopo i meriti e i trionfi successi conseguiti dall'egregio maestro con i Cori di Cormegians, a Tolmezzo, a Udine e recentemente a Milano, a Villa Santina, a Cortina d'Ampezzo ed a Trieste, noi siamo certi che anche i nostri coristi sapranno dimostrare, veramente onore alla sua, di principale, quella soddisfazione e quel conforto spirituale che giustamente si merita.

Ecco il programma
Parte prima: 1. A. Zardini: "Un saluto a Furiani" - 2. L. Garzoni: "Sorelle a mont" - 3. Popolare: "E me marì me l'ha dite" - 4. A. Zardini: "Stelletti Alpini" - 5. Popolare: "A l'è gnot e scur di pios" - 6. L. Garzoni: "In che sera".

Parte seconda: 1. L. Garzoni: "O ciampam di sabbie sere" - 2. Popolare: "Montagnone, ribassate" - 3. A. Zardini: "Primevère" - 4. Fiorita di villotte popolari antiche - 5. Popolare: "Ci si sabbie" - 6. Popolare: "I domandante di sabbie" - 7. A. Zardini: "La Roseane" - 8. L. Garzoni: "Canti dei forment".

DA GRIMONA
I nostri operai in Albania
Abbiamo ricevuto una fotografia dall'Albania dove si trovano i nostri operai che lavorano in condizioni di lavoro, e dove si può vedere una lapide adorna del tricolore, costruita in memoria del muratore Pietro Natis caduto nell'autunno dell'anno scorso da una armatura a còla sepolto. Attorno ad un mulo sono raccolti numerosi operai e i loro bambini. La bandiera che avvolge la lapide, i nostri emigranti stretti attorno ad essa, ci dicono come sta vivo e profuso il sentimento d'italianità e come sia salda e fraterna la solidarietà fra gli italiani anche in terra straniera. Ha diretto il lavoro l'assistente signor Giuseppe Bozio che in buona parte ha pure sopportato alle spese.

Riunione del capiquadrato balilla
Si sono riuniti i 15 capiquadrato della Balilla della I. e II. Centuria della nostra città per ricevere istruzioni e ordini dal Comandante di Centuria sig. Lorenzo Pichini e dai Comandanti di Maniolo sig. Perassutti Fedrico Mario e sig. Seravalli Massimo.

Presenziava il Comandante della Legione C. M. sig. Adriano Morganti che ha parlato sulla importanza dei compiti assegnati ai capiquadrati e sui doveri che loro incombono nel delicato incarico.

Sono stati quindi distribuiti a ciascun capiquadrato i ruoli e i giornali delle rispettive squadre.

Da Codroipo

Investimento automobilistico
Lunedì verso le ore 20 sulla strada provinciale Udine-Pordenone, all'altezza del Cosset, una macchina portante targa UD 5750, investì certo Travagnin Luigi di Giuseppe di anni 16 da Novento di Piave, che conduceva un branco di cavalli.

Lo chauffeur della macchina investì il cavallo che si alzò in un camion con rimorchio che proveniva dalla parte opposta, riuscì a scorgere i cavalli solamente a pochi metri di distanza, trovandosi così impossibilitato ad evitare l'investimento. La macchina investì con il parafrangente il giovanotto, facendolo cadere a terra.

Con la stessa macchina il ferito venne trasportato a Codroipo dove il dott. Ballico gli prodigò le prime cure, quindi trasportato all'Ospedale di S. Vito.

Il disgraziato aveva riportato delle lesioni alla mano ed alla gamba e una ferita alla scatola cranica.

Gravemente ferito
L'altra sera nella località baracamenti del Cosset, un sergente di stanza in quel luogo per la guardia, veniva gravemente ferito da un esplosivo.

Lo stato delle campagne
Lo stato delle campagne nella nostra zona è molto confortante. I raccolti sono già avanzati, e le sbocciate dei gelsi delle viti, dei frutteti proseguono molto bene.

Tra le campagne migliori della

nostra zona sono quelle della bassa, e tra queste abbiamo visitato un magnifico terreno coltivato a frumento "Montana" in località "Pedrada" presso Rivignano e di proprietà del signor Giacomo Benedetti.

E' un appezzamento che può essere considerato tra i migliori ed i più avanzati, e noi sentiamo il dovere di elogiare il signor Benedetti per il magnifico successo ottenuto citandolo ad esempio.

Il nuovo mercato
Abbiamo visitato l'altra sera i nuovi appezzamenti di terreno, dove sorgerà il nuovo mercato bovino.

I lavori di piantagione e di sistemazione sono già iniziati, e noi speriamo che tra breve si possa avere l'inaugurazione del mercato stesso.

In prossimità alla ferrovia, verrà anche costruito lo scalo ferroviario che allacciando il mercato, darà così un notevole vantaggio allo scarico e carico del bestiame. Una strada congiungerà poi il nuovo mercato con il Piazzale della Stazione. Il terreno acquistato per tale uso, misura 14.000 metri quadrati.

La recita di Pasqua
E' vivissima l'attesa per la recita teatrale del giorno di Pasqua. Rammentiamo che il programma che svolgerà quel giorno la nostra bravissima compagnia "Quadrivium" avrà certamente successo.

Si stanno iniziando svolgendo le ultime prove, che promettono molto bene.

Pro biblioteca O. N. D.
Il Direttorio di questa Sezione Dopopolavorio comunica che mercoledì prossimo avrà inizio la giornata del libro per istituzione Biblioteca "Sarcinelli Valentini" di questo Dopopolavorio.

Trattandosi di una istituzione che ha lo scopo di migliorare moralmente ed intellettualmente tutte le categorie di lavoratori cittadini, si rivolge a tutti i cervignanesi perché contribuiscano con libri sia con oboli per l'incremento necessario ad una così benefica opera di elevazione culturale e spirituale della massa degli operai ed artigiani sotto le cure vigili dell'O. N. D.

Tutti coloro che coopereranno per la buona riuscita di questa lodevole iniziativa figureranno in uno speciale albo d'onore.

DA PALMANOVA
Una sagra friulana
Quest'anno la prima sagra friulana di S. Maria la Longa cade il 21 aprile, e coincide proprio nel giorno del Natale di Roma.

Per il Friuli, e specialmente per S. Maria la Longa la festa assume un carattere folcloristico e camorale che per l'occasione i camoristi di S. Maria nulla trascurano per dar di non far mancare nulla affinché la suddetta sagra non venga meno alle tradizioni del passato, ma assai quest'anno a qualche cosa di elevato, di speciale.

La Sezione dei Cavalieri
In seguito ad incarico avuto, il commissario di zona dell'Ass. Nazionale Armata di Cavalleria, signor Ernesto cav. Tabacco, coadiuvato da altri elementi locali appartenenti all'Arma, ha costituito anche in Palmanova una Sezione di detta Associazione.

All'indomani dei Cavalieri tenuti sabato scorso presso l'albergo "Rosa d'Oro", sono intervenuti tutti gli associati di Palmanova e qualcuno dei paesi vicini. Molti hanno mandato la loro adesione, impossibilitati a partecipare all'adunata, ma assicurando che al Raduno di Roma, indetto per il prossimo maggio, non mancheranno.

Erano presenti il Presidente generale dell'Associazione capitano Angelo cav. Cesto da San Donà di Piave ed il colonnello cav. Bosso di San Sisto di Livenza.

Venne all'ordine del giorno l'era posto all'ordine del giorno la partecipazione al Raduno di Roma.

Prima di chiudere la seduta, vennero inviati i seguenti telegrammi:

DA S. VITO AL TAGLIAMENTO

Visita all'Avanguardia
Martedì nel pomeriggio sono giunti ospiti graditissimi il prof. Tarozzi vice-presidente del Comitato Provinciale Balilla ed il prof. Fabris capo dell'Ufficio di Propaganda e Cultura per una ispezione all'Avanguardia locale e per tenere una conferenza sulla Lav Fascista.

A ricevere le loro persone si trovava il Presidente del Comitato Balilla Seniore Dino Fancello, tornato da tutti gli altri membri. Dopo una breve visita ai locali della Sede dell'Opera Balilla tutti i convenuti passarono nel cortile delle Scuole di avviamento al Lavoro dove i giovani Avanguardisti erano adunati in numero considerevole.

Ad un comando questi si irrigarono sull'attenti e fanno il saluto alla voce mentre il prof. Tarozzi e prof. Fabris procedono alla rivista.

Prende subito la parola il vice-Presidente del Comitato Provinciale. Egli al dice l'alto dell'ordine e disciplina nota, esalta gli scopi dell'Opera Balilla, e conclude il suo bellissimo discorso salutando i giovani che hanno l'onore di entrare quest'anno alla Milizia ed al Partito.

Il prof. Fabris svolge, attentamente ascoltato, un lungo interessante discorso dalle origini del Fascismo al Regime di oggi. Le sue chiare parole sono ascoltate dagli allievi con il massimo interesse ed alla fine il discorso è applaudito.

Il Seniore Fancello nel dare ordine di scioglimento della riunione replica con brevi e significative frasi sulla disciplina, l'ordine e responsabilità che incombono ai nuovi fascisti. Chiude inneggiando al Duce ed al Capo del Fascismo Friulano cav. De Puppi. Possesti alla ed eviva prorompe da presenti e la riunione ha termine.

Dopo un saluto all'on. Fancello ed on. Tarozzi da tutti il Comitato locale gli ospiti sono partiti per Udine manifestando il loro compiacimento per la buona organizzazione della Avanguardia Sanvitese.

Benevolenza
In memoria della compianta signora Virginia nob. Barnaba nata Calabrin pervennero ancora al Patronato Scolastico le seguenti obolazioni:

S. Vito al Tagl. presso l'Istituto Agrario Falcon Vial - Casarsa, presso il signor Colussi Pietro ha Gioachino. - S. Giovanni di Casarsa, presso la signora Bertolin Aurora.

Le Quarante ore di adorazione
Ieri alle ore 11 nel nostro Duomo, dopo una predica esortativa dal bravo ed apprezzato quaresimalista rev. don Gioacchino Paterno, una solenne Processione, alla quale presero parte tutte le Confraternite, Associazioni ed Aggregazioni religiose e una moltitudine di fedeli si è chiusa la funzione delle quarante ore di adorazione.

Oggi giovedì Santo, alle ore 8 Messa solenne e Comunione generale. Alla sera, ufficio delle tenebre e alle 23 predica della Passione tenuta dal suddetto Reverendo.

DA FLAIBANO

Nel Consorzio Agrario Cooperativo

La settimana scorsa fu indetta l'assemblea annuale del locale Consorzio Agrario Cooperativo. Numerosi gli intervenuti data l'importanza degli oggetti posti all'ordine del giorno: cioè: Approvazione del consuntivo 1929 (VII) e Previsioni 1930 (VIII).

Il presidente, signor Zappalà, ha dato lettura della seduta dal Vice-Presidente cav. Cesutti, il Segretario signor Domenico Pico, diede lettura alla gestione amministrativa dello scorso anno che segna un notevole progresso nello smercio dei prodotti chimici e delle sementi di grano eletto, ciò che costituisce un costante sviluppo dell'agricoltura locale.

Dopo un esauriente e chiara dimostrazione da parte del Presidente dell'assemblea circa la reale consistenza morale e finanziaria dell'Ente, e dopo aver rese ostensibili diverse circolari pervenute dalla Federazione Agricola Friulana e della Cassa di Risparmio di Udine, con cui si viene a facilitare la concessione dei prestiti agrari, auspice il Governo Fascista, venne posto ai voti il conto consuntivo, che venne approvato all'unanimità.

Presentato quindi all'assemblea il "Bilancio preventivo del nuovo anno" dopo varie discussioni di indole agrarie, venne anche questo approvato.

Il Segretario procedette poi alla distribuzione delle schede per la nomina dei consiglieri scelti, alla quasi unanimità vennero eletti i signori Giovanni Droste e Giovanni Paticello e di nuova nomina i signori Giovanni Bevilacqua ed Antonio Zuvanni.

Convocatosi il nuovo Consiglio di Amministrazione eleggibile all'unanimità a Presidente l'attuale

DA AIELLO

Attività del Fascio femminile
Con entusiasmo veramente encomiabile, il Fascio Femminile locale, costituitosi nello scorso marzo, ha sistemato la sua propria attività. La delegata di sanità e igiene, Elsa Micheli-Zignoni coadiuvata dal medico del Comune dott. Napolini ha curato le richieste d'ammissione alle cure marine indette dall'Ospedale Friulano.

La signorina Nember delegata per il Dopopolavorio ha studiato la fusione delle dopopolavoriste con le giovani fasciste, esponenti che in una piccola località, come Aiello, non avrebbero potuto sussistere senza danno di una e dell'altra branca. La contessa Elena d'Altems s'è distinta per la sua fedeltà nel raggruppare un po' di fondo economico all'istituzione, sempre e modesta, la tesoriere signorina Perinello, adempie con scrupolo e precisione le sue funzioni della segreteria. La segretaria signorina Calvisi convoca con frequenza il Direttorio con dirige ogni iniziativa allo scopo di creare nel minor tempo possibile del bene e del bello intorno al quartiere di indifferenza e vana. Si sta tentando di una mostra di lavori che risieda impostata dalla capacità delle mani femminili di Aiello. Si parla di lezioni di economia domestica, di corsi di maglieria ecc.

Tutte cose che risciranno perfette alla fiducia che è riposta nel Direttorio che nelle scorse al Fascio Femminile da tutta la popolazione.

La mostra di Bolzano
Anche i nostri dopopolavoristi hanno preso parte alla mostra dopopolavoristica di Bolzano. La signorina Micheli-Zignoni ha mandato uno splendido arazzo di soggetto religioso confezionato con materiali comuni ma eseguiti con alta e fine senso artistico. Mario Pini espone dei modelli di attrezzi rurali curati dai suoi minimi paritoli. I calzoli Grion Giovanni e Grion Emanuele figura con calzature di rara finitura. Modello di pazienza è la riproduzione di "Vulcania" fatta in legno dall'operaio Grion Giovanni, falegname al cantiere navale di Montebelluna. Che la fortuna li assista che oltro stiano trovino l'adeguato compenso spirituale, tanto necessario per chi oltre perseverare.

Pro Asilo-Monumento ad Caduti
A questo Comitato sono pervenute le seguenti offerte: Biancheria Antonio L. 100 - Bresli Pietro L. 50 - Brissinello Pietro L. 40.

Il 21 aprile corrente alle ore 16 nel palazzo municipale a Pontebba avrà luogo l'estrazione della lotteria Pro Asilo-Monumento ad Caduti, consistente:

1. premio: una gioventù oltre l'anno.
2. premio: una bicicletta di alta marca (per uomo).
3. premio: un paio di giaccai pretti.
Un biglietto costa 2 lire.

La sera di Pasqua alle ore 21, nel Teatro Comunale, la benemerita Compagnia "Filodrammatica del Dopopolavorio" darà "Il dilemma del marito". Anche il ricavato di questa recita andrà a beneficio totale dell'Asilo-Monumento.

DA S. DANIELE DEL FRIULI
Esito della Festa del pane
Il Comitato Comunale Pro Festa del Pane ha spedito L. 1440 al Comune di Pontebba, che ha raccolto l'opera. L'Opera Italiana "Pro Orienta" quale importo netto ricavato dal sale, toglie la soverchia acidità e prepara all'intestino un materiale più facilmente eliminabile. Ricevendo L. 10 per sei scat. oppure L. 57,50 per sei scat. spedite rasc. no di Pasqua il Franzo al Po-Corso Magenta, 10 - MILANO (9).

Pranzo ai poveri
La locale Congregazione di Carità sta organizzando per il giorno 20 di Pasqua il Franzo al Po-Corso Magenta, 10 - MILANO (9).

DA TARSISIO
Recita al Dopopolavorio
Alla presenza di numeroso e scelto pubblico ha avuto luogo domenica sera la terza recita di "Il Montano", bellissimo dramma in 5 atti di Karl Schoenherr, interpretato molto bene dai tre migliori artisti della Filodrammatica del Dopopolavorio: Ferrariero, signor Lolo Magini, signor Angelo Magini e signor Gino Daneri.

La signora Magini, nella parte di "Anna", resa con grande naturalezza ed efficacia, ha saputo fare sfoggio delle sue belle doti di attrice, specialmente in questo difficile lavoro di grande risultato individuale. Come nei precedenti spettacoli, il pubblico ha dimostrato il suo entusiasmo e la sua simpatia con un applauso a scena aperta a numerose chiamate al prosieguo.

Ottima sotto ogni riguardo è stata pure la interpretazione data da Gino Daneri nella difficilissima parte di "Hans", nella quale egli ha potuto mostrare ancora una volta il suo valore artistico.

Augusto Magini, direttore della Compagnia, è stato un "Doganere" imparabile ed ha degnamente completato l'insieme artistico di questa recita che ha molto appassionato il nostro pubblico, riportando il più entusiastico successo.

Ottima sotto ogni riguardo è stata pure la interpretazione data da Gino Daneri nella difficilissima parte di "Hans", nella quale egli ha potuto mostrare ancora una volta il suo valore artistico.

Augusto Magini, direttore della Compagnia, è stato un "Doganere" imparabile ed ha degnamente completato l'insieme artistico di questa recita che ha molto appassionato il nostro pubblico, riportando il più entusiastico successo.

Altri bravi attori i nostri allegramenti e l'augurio di sempre maggiori allori nel campo della loro bella ed entusiastica attività filodrammatica.

DA AIELLO

Attività del Fascio femminile
Con entusiasmo veramente encomiabile, il Fascio Femminile locale, costituitosi nello scorso marzo, ha sistemato la sua propria attività. La delegata di sanità e igiene, Elsa Micheli-Zignoni coadiuvata dal medico del Comune dott. Napolini ha curato le richieste d'ammissione alle cure marine indette dall'Ospedale Friulano.

La signorina Nember delegata per il Dopopolavorio ha studiato la fusione delle dopopolavoriste con le giovani fasciste, esponenti che in una piccola località, come Aiello, non avrebbero potuto sussistere senza danno di una e dell'altra branca. La contessa Elena d'Altems s'è distinta per la sua fedeltà nel raggruppare un po' di fondo economico all'istituzione, sempre e modesta, la tesoriere signorina Perinello, adempie con scrupolo e precisione le sue funzioni della segreteria. La segretaria signorina Calvisi convoca con frequenza il Direttorio con dirige ogni iniziativa allo scopo di creare nel minor tempo possibile del bene e del bello intorno al quartiere di indifferenza e vana. Si sta tentando di una mostra di lavori che risieda impostata dalla capacità delle mani femminili di Aiello. Si parla di lezioni di economia domestica, di corsi di maglieria ecc.

Tutte cose che risciranno perfette alla fiducia che è riposta nel Direttorio che nelle scorse al Fascio Femminile da tutta la popolazione.

La mostra di Bolzano
Anche i nostri dopopolavoristi hanno preso parte alla mostra dopopolavoristica di Bolzano. La signorina Micheli-Zignoni ha mandato uno splendido arazzo di soggetto religioso confezionato con materiali comuni ma eseguiti con alta e fine senso artistico. Mario Pini espone dei modelli di attrezzi rurali curati dai suoi minimi paritoli. I calzoli Grion Giovanni e Grion Emanuele figura con calzature di rara finitura. Modello di pazienza è la riproduzione di "Vulcania" fatta in legno dall'operaio Grion Giovanni, falegname al cantiere navale di Montebelluna. Che la fortuna li assista che oltro stiano trovino l'adeguato compenso spirituale, tanto necessario per chi oltre perseverare.

Pro Asilo-Monumento ad Caduti
A questo Comitato sono pervenute le seguenti offerte: Biancheria Antonio L. 100 - Bresli Pietro L. 50 - Brissinello Pietro L. 40.

Il 21 aprile corrente alle ore 16 nel palazzo municipale a Pontebba avrà luogo l'estrazione della lotteria Pro Asilo-Monumento ad Caduti, consistente:

1. premio: una gioventù oltre l'anno.
2. premio: una bicicletta di alta marca (per uomo).
3. premio: un paio di giaccai pretti.
Un biglietto costa 2 lire.

La sera di Pasqua alle ore 21, nel Teatro Comunale, la benemerita Compagnia "Filodrammatica del Dopopolavorio" darà "Il dilemma del marito". Anche il ricavato di questa recita andrà a beneficio totale dell'Asilo-Monumento.

DA S. DANIELE DEL FRIULI
Esito della Festa del pane
Il Comitato Comunale Pro Festa del Pane ha spedito L. 1440 al Comune di Pontebba, che ha raccolto l'opera. L'Opera Italiana "Pro Orienta" quale importo netto ricavato dal sale, toglie la soverchia acidità e prepara all'intestino un materiale più facilmente eliminabile. Ricevendo L. 10 per sei scat. oppure L. 57,50 per sei scat. spedite rasc. no di Pasqua il Franzo al Po-Corso Magenta, 10 - MILANO (9).

Pranzo ai poveri
La locale Congregazione di Carità sta organizzando per il giorno 20 di Pasqua il Franzo al Po-Corso Magenta, 10 - MILANO (9).

DA TARSISIO
Recita al Dopopolavorio
Alla presenza di numeroso e scelto pubblico ha avuto luogo domenica sera la terza recita di "Il Montano", bellissimo dramma in 5 atti di Karl Schoenherr, interpretato molto bene dai tre migliori artisti della Filodrammatica del Dopopolavorio: Ferrariero, signor Lolo Magini, signor Angelo Magini e signor Gino Daneri.

La signora Magini, nella parte di "Anna", resa con grande naturalezza ed efficacia, ha saputo fare sfoggio delle sue belle doti di attrice, specialmente in questo difficile lavoro di grande risultato individuale. Come nei precedenti spettacoli, il pubblico ha dimostrato il suo entusiasmo e la sua simpatia con un applauso a scena aperta a numerose chiamate al prosieguo.

Ottima sotto ogni riguardo è stata pure la interpretazione data da Gino Daneri nella difficilissima parte di "Hans", nella quale egli ha potuto mostrare ancora una volta il suo valore artistico.

Augusto Magini, direttore della Compagnia, è stato un "Doganere" imparabile ed ha degnamente completato l'insieme artistico di questa recita che ha molto appassionato il nostro pubblico, riportando il più entusiastico successo.

Ottima sotto ogni riguardo è stata pure la interpretazione data da Gino Daneri nella difficilissima parte di "Hans", nella quale egli ha potuto mostrare ancora una volta il suo valore artistico.

Augusto Magini, direttore della Compagnia, è stato un "Doganere" imparabile ed ha degnamente completato l'insieme artistico di questa recita che ha molto appassionato il nostro pubblico, riportando il più entusiastico successo.

Altri bravi attori i nostri allegramenti e l'augurio di sempre maggiori allori nel campo della loro bella ed entusiastica attività filodrammatica.

FABBRICHE Telerie
E. FRETTE & C.
MONZA

BIANCHERIE "OCCASIONE"
a prezzi ridotti

Opuscolo speciale "gratis" a richiesta

AVVISI ECONOMICI

(COLLETTIVI)
Si pubblicano regolarmente il martedì, giovedì e domenica, al prezzo di cent. 20 per parola, minimo L. 4, più cent. 20 per volta di tassa governativa.

MOBILI artistici e comuni ogni stile. Visitate l'Esposizione permanente presso la fabbrica Serrati, Udine. Via Andreuzzi (dietro la Chiesa S. Giorgio) - Prezzi agiornati.

AFFITTASI NEGOZIO a magazzino eventualmente con abitazione e locali uso laboratorio e ufficio. Mercatovecchio 9.

CON SOLE LINE QUATTRO potete fare un avviso in questa rubrica, e con così lieve spesa potete concludere qualche vantaggioso affare, con risparmio di tempo e di denaro. - Rivolgersi Ditta A. MANZONI & C. - Via L. varia 2.

